
Nota de premsa

La Fundació Joan Miró i la Fundación Abertis presenten a París una selecció d'obres de l'artista.

Gràcies a la col·laboració del Ministeri d'Afers Exteriors, Unió Europea i Cooperació i Fundació Abertis, l'Ambaixada d'Espanya a França mostrarà cinc obres de Joan Miró.

La iniciativa s'inscriu en la vocació de la institució per la difusió internacional de l'obra de l'artista i incideix en el seu caràcter sígnic mitjançant una selecció concisa i acurada de pintures i escultures de la seva última etapa.

Abertis, mitjançant la seva Fundació, col·labora amb grans institucions culturals amb l'objectiu de promoure la cultura i acompanyar les Administracions Públiques dels països on té presència.

Barcelona, 11 de febrer de 2021. Miró considerava l'art com a part intrínseca de la vida, amb atributs màgics que calia recuperar. Per assolir aquest objectiu no va dubtar a transgredir les convencions acadèmiques de la pintura i, com altres artistes vinculats amb el món surrealista, va buscar inspiració en les manifestacions artístiques primigènies, formalment simples i, tanmateix, carregades de connotacions sagrades.

Prenent com a referents l'art de la prehistòria, els mestres medievals i la cultura popular, Miró va voler anar més enllà de la representació mimètica de la realitat i va simplificar progressivament les formes fins a quedar-se tan sols amb allò que és essencial. Aquesta pràctica va donar lloc a un llenguatge de signes singular, que va cristal·litzar a principis dels anys quaranta, però del qual ja mai no es va despendre. En la seva obra, la nit, la dona, les constel·lacions, els sexes femení i masculí, l'escala de l'evasió o l'ocell es van convertir per sempre en expressions d'un univers de creació i renovació.

El projecte *Univers Miró* incideix en el caràcter sígnic de l'obra de Joan Miró mitjançant una selecció concisa i acurada de pintures i escultures de la seva última etapa procedents dels fons de la Fundació Joan Miró. El conjunt inclou les pintures de 1973 *Personatge, ocell I, II i III*, de composició simplificada, en les quals Miró amplia les imatges fins a ocupar pràcticament tot el llenç amb un gest enèrgic, i es completa amb les escultures *Dona, ocell i Dona*, ambdues també de principis dels

setanta, el títol i la composició de les quals es basen en el mateix vocabulari de signes.

Les obres d'Univers Miró arriben a l'Ambaixada a Paris després d'haver estat presentades a Roma, Berlin, Dublín i Brussel·les gràcies a la col·laboració entre el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Fundació Abertis i la Fundació Joan Miró.

Sobre la Fundació Joan Miró

La Fundació Joan Miró va ser creada pel mateix artista i va obrir les portes al públic el 1975. Conté una col·lecció única de les obres de Joan Miró, la seva biblioteca personal i un arxiu amb la totalitat dels seus dibuixos preparatoris, la qual cosa converteix la Fundació en un centre de referència en la recerca, la divulgació i la promoció de la producció i del llegat de l'artista.

Des de la seva inauguració com a primer museu a Barcelona dedicat a l'art modern i contemporani, la Fundació Joan Miró ha compartit amb el món l'obra i el llegat de l'artista. Amb el suport d'institucions públiques i privades ha promogut i desenvolupat projectes internacionals i nombroses exposicions temporals. També ha impulsat l'Espai 13, una de les primeres sales dedicades a artistes i comissaris emergents, i un espai educatiu actiu centrat en la promoció de la creativitat i una millor comprensió de les pràctiques artístiques modernes i contemporànies.

Sobre Abertis

Abertis, referent internacional en la gestió d'infraestructures viàries, té un fort compromís amb la promoció de la cultura. En els darrers anys, Abertis ha patrocinat exposicions tant de Joan Miró com d'altres grans artistes espanyols, entre els quals destaquen Pablo Picasso, Salvador Dalí, Diego Velázquez o Antoni Gaudí, en grans urbs com París, Madrid, Roma, Buenos Aires, São Paulo, Rio de Janeiro o Santiago de Xile.

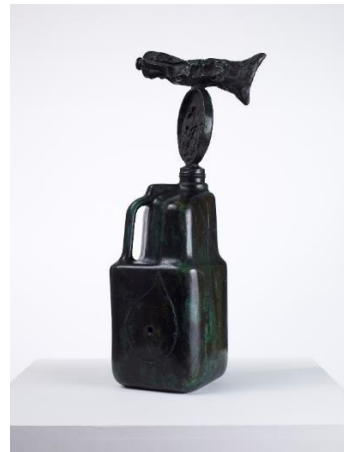
Selecció d'imatges per a premsa

Aquest material es d'ús exclusiu per a la difusió de l'exposició als mitjans de comunicació. Els drets d'autor correspondran sempre a l'autor o al seu representant legal. © Successió Miró 2021 Imatges disponibles a <http://bit.ly/UniversMiró>

Joan Miró. *Personatge, ocell II*, 1973
Oli sobre tela
Col·lecció particular
© Successió Miró 2021



Joan Miró. *Dona, ocell*, 1972
Bronze
Fundació Joan Miró, Barcelona
© Successió Miró 2021



Joaquim Gomis. *Retrat de Joan Miró* 1944.
Fons Joaquim Gomis, dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
© Hereus de Joaquim Gomis. Fundació Joan Miró, Barcelona, 2021

